

و له ايضا رحمه الله ابيات عربها من الفصحى إلى الملحون :

سألّتهم و قد شدوا المطايا * قفوا نفسا فساروا حيث شاءوا
فما عطفوا عليّ و هم غصون * و ما التفتوا إليّ و هم ضباء

عربها بالملحون :

سوّلت الحَيّ عَنَدَمَا شَدُّوا الأَضْعَانَ * وَقَفُوا مَقْدَارَ نَفْسٍ سَارُوا لَيْنَ مُشَاوٍ
مَا عَطَفُوا شَيْءًا عَلَيَّ أَنَّهُمْ غَصُونُ البَّانِ * وَ لَأَ التَّفَتُّوا أَرِيَامَ عَجَبِي وَ بَيْنَ امْسَاوٍ

رأيت بعيني البدر يمشي على الأرض * يميل إلى بعض و يعرض عن بعض
فكبرت إجلالا و قلت لصاحبي * متى بدر السما نزل إلى الأرض

عربها بالملحون :

فِي الأَرْضِ البَدْرُ حَقَّ رِيْتِهِ يَتَمَشَّى * يَعْضُضُ عَنَ بَعْضٍ بَالِجًا وَ يُمِيلُ لِبَعْضٍ
كَبَّرْتُ وَ قَلْتُ جَلَّ مَنْ صَوَّرَ وَ انشَى * إِيوَاكَ بَدْرُ السَّمَاءِ نَزَلَ يَمْشِي فِي الأَرْضِ

إذا ما صبُّ في الكاسات خمرا * رايتها شموسا في بروج
و إن دخلت على السراب يوما * تزاومت الهموم على الخروج

عربها بالملحون :

إِذَا صَبَّ النَّدِيمُ فِي الْكَيْسَانِ بُرَاحٌ * تَظْهَرُ لِي كِي الشَّمُوسُ تَشْرُقُ وَسَطَ ابْرَاجِ
وَإِذَا دَخَلْتَ فِي الْخُشَاتَاتِي بَفْرَاحٍ * تَنْفِي عَنِّي الِهْمُومَ مَسْرَعَهَا بِخُرُوجِ

سرور الدهر مقرون بحزن * فكن منه على حذر شديد
ففي يمناه تاج من نضار * و في يسراه قيد من حديد

عربها بالملحون :

سُرُورُ الدَّهْرِ مُقَارِنَةٌ قَالُوا بِالْحَزَنِ * إِنَّ كُنْتَ أَبَيْتَ خَوْذَ مَنْهُ حَذْرٌ شَدِيدٌ
يَظْهَرُ لَكَ فِي الْيَمِينِ مِنْهُ تَاجُ الْحُسْنِ * مَنْ ابْرِيزْ وَ فِي شَمَالِهِ قَيْدٌ حَدِيدٌ

عَاذِلِي فِي الْمَلِاحِ إِنَّ هَوَاهِمَ * مَلِكِ الْعَاشِقِينَ ذَلَا وَ بُوْسَا
فَتَنُوا عَذَّبُوا وَ صَدَّوْا فَتَاهُوا * وَ سَقُونِي مِنَ الْغَرَامِ كَثُوسَا

عربها بالملحون :

يَا لِأَيْمَنِي هُوَى الْمَلِاحِ شَدِيدِ الْعَضْبِ * يَجْمَعُ الْعَاشِقِينَ مُلْكٌ وَ ذَلٌّ وَ بُوْسٌ
تَاهُوا وَ صَدَّوْا وَ عَذَّبُوا فَتَانَ الْقَلْبِ * مَلَكُونِي مِنْ غَرَامِهِمْ شَرَبْتُ كَيُوسٌ

نحن الأهلة في ظلام الحنـدس * حيث انتهينا ثم صدر المجلس
ان يذهب العصر الخئون بعزنا * جهلا فلم يذهب بعز الأنفس

عربها بالملحون :

حَنَا هُمَا الْبُدُورُ فِي ظِلَامِ الدِّيَجُورِ * وَبَيْنَ اهْوَى الصَّدْرِ يَنْتَهَى نَضْحَاؤُ جُلُوسِ
وَإِذَا يَذْهَبُ بَعْزَتَا الْعَصْرِ وَيَجُورُ * مَا يَذْهَبُ شَيْ إِذَا جَهَلَ عَزَّةَ الْآنْفُوسِ

و قائله خلي الهوى لرجاله * فإن الهوى بعد المشيب جنون
فقلت لها ان الهوى فيه راحتي * أذ الكرا عند الصباح يكون

عربها بالملحون :

قَالَتْ سَلَمَى هَوَاكَ لِرَجَالِهِ خَلِيَّةُ * رِينَا حَالَ هَوَاكَ بَعْدَ الشَّيْبِ جُنُونُ
قَلَّتْ لَهَا رَاحَتِي الْهَوَى طَبْعِي يَبْغِيهِ * اخْيَارُ النَّوْمِ رِيْت عِنْدَ الصُّبْحِ يُكُونُ

و لو أن لي في الحب أمرا نافدا * و ملكت بسط الأرض بالتعذيب
لقطعت ألسنة العوادل كلها * و لكنت أقلع عين كل رقيب

عربها بالملحون :

لَوْ كَانُوا لِي أَحْكَامَ فَالْحُبِّ وَ قَدْرَةَ * وَ مَلَكَتْ جَمِيعَ الْأَرْضِ بِالْبَسْطَةِ تَعْذِيبُ
لَسُونُ الْعَادِلِينَ تَقَطَّعَ فِي مَرَّةٍ * وَ نَخَّرَجُ عَيْنَ مَنْ اضْحَى لِلنَّاسِ رَقِيبُ

تسلى عن الهموم تسلى عنها * فما الدنيا سوى ثوب يعار
و سلم للمهيمن في قضاها * ولا تختر فليس لك اختيار
فما تدري اذا ما الليل ولى * باي غريبة ياتي النهار

عربها بالملحون :

الغِي عَنكَ هُمُومٌ قَلْبِكَ وَ تَسَلَى * لِأَنَّ الدُّنْيَا عَيْنُهَا ثَوْبًا يُعَارُ
سَلَّمَ الْأَشْيَاءَ لَمَنْ تَجَلَّى وَ تَعَلَّى * مَا لَكَ نَظْرٌ فِي مَا قَضَاهُ وَ لَا اخْتِيَارُ
مَا تَعْرِفَ لِيْلِكَ الْبُهَيْمِ إِذَا وَلَّى * بَغْرَائِبُ مَا تُظَنُّهَا تَأْتِي بِنَهَارُ

فِي الدَّهْرِ مَعَ عَجَائِبِهِ تَعَجَّرُ الْأَفْكَارُ