

و له ايضا رحمه الله قصيدة قالها لفتدوز له سمع به شكر رجلا بخيلا لا يستحق الشكر فانظر ايه
القاري ما فيها من الفصاحة و البلاغة مع ان قايلها أُمي لا يعرف كتابة :

عَلاشْ يَا الْفَنْدُوزُ نَفْسَكِ مَهْوَلَهَا * وَ تَشَكَّرُ فِي الْيُكُونِ مَا يَسْوَاشْ

ارْتَفَدَتْ الصَّيْبُ مَا بَقِيَ الْآ الطَّوَّاشْ

النَّاسُ تَشَكَّرُ أَهْلَ الْخَصَائِلِ مُالِيهَا * مُحَالٌ حَاجَةُ الْعَيْبِ مَا يُدِيرُوهَاشْ

أَوْلَادُ الْأَصْلِ وَ لَوْ الْحَالُ يَبْقَى بِهَا * بَمِيَّةٍ مُحَبَّةً قَبِيلٌ مَا يَبِيعُوهَاشْ

وَ الْمَلْحُ مَا يُدَوِّشِي غَيْرَ حُطِّ الْوَلْهَةِ * حَرَّ الصَّمَايِمِ وَ فِيهِ مَا زَعَدُ مَا بَاشْ

وَ طَبِيعَةُ السَّخِيِّ لَا تَقُولُ يَنْقُصُ مِنْهَا * وَ لَوْ يَنْفَقَرُ بِالْفَقْرِ مَا يَعْبَاشْ

وَ أَرْوَاحُ لِيذِ قَانِقَةَ إِذَا طَغَى وَ وُشِمَهَا * كَحَالِ لِيذِ غَطَى أَوْشَامَهَا مَا جَاشْ

فَرَضَةَ مَنْ الْهَدَمِ غَيْرَ جَرَبٍ وَ صُوبِنَهَا * وَ لَوْ تُجِيبُ رَطْلِينَ مَا تَمَرَّقَهَاشْ

ذَلِكَ الْخُمُومُ مَنْ شَاوُ حَالَ سَابَغَ فِيهَا * وَ لَوْ تَظَلَّ غَسَّالٌ فِيهِ مَا يُغْدَاشْ

الْحُرُّ حُرٌّ وَ لَوْ شَوَّارُبُهُ قَالِبَهَا * وَ الْعَبْدُ عَبْدٌ لَوْ كَانَ لَبَسْتَهُ مِنْ الشَّاشْ

الْكَلْبُ كَلْبٌ وَ لَوْ مُضَايِفٌ مُقَدَّلَهَا * وَ الصَّيِّدُ صَيْدٌ لَوْ كَانَ شَيْعَتَهُ مَا كَانَشْ

الْعَوْدُ عَوْدٌ مُوَلَّاهُ بِهِ قَلْبُهُ يَزْهَى * أَصْلُ الْخُمَارِ مَا فِيهِ سَبْفٌ لَا تَحْمَاشْ

الْبَطْلُ شَيْعَتُهُ مَا يُتَلَفُ خَصَائِلَهَا * وَ أَصْلُ الذَّلِيلِ مَذْلُولٌ لَوْ يُوَلِّي بَاشْ

وَ أَصْلُ الدِّيَارِ بِالْجِيرِ وَ الْحَجَرُ تَبْنِيهَا * زَبْدُ الْبُحُورِ مَا ابْتَنَاوُ بِهِ أَحْوَاشْ

خَيْمَةُ الْبُخَيْلِ فِي النَّاسِ حَدٌّ مَا يَقْصُدُهَا * وَ لَوْ مِنْ الذَّهَبِ دَايِرٌ غَطَى وَ فَرَاشْ

كِي حَلِيبِ الْحَمَارَةِ مَا يَعِيشُ غَيْرَ ابْنِهَا * مَا رَابِ مَا امْتَحَضَ مَا انْدَارَ بِهِ مِعَاشٌ
وَ الْي فُطِينُ كِي فَانْتَ كَلَّمَكَ يَفْهَمُهَا * وَ لَوْ تَكُونُ مَعْنَةَ عَلَيْهِ مَا تَخْفَاشُ
وَ الْي غُشِيمُ لَوْ كَانَ قُدَامَهُ تَفَسَّرَهَا * وَ تَخَاصُمُهُ عَلَيْهَا وَ مَا يَدْخَرُهَاشُ

تَمَّتْ