

Sommaire

Hommage.....	7
Petit historique d'une réception mouvementée : du « postcolonial » au « postmoderne » ? Charles BONN	9
Le roman beur entre l'identité et l'altérité. Fouzia BOUGUEBINA	39
L'écriture de l'altérité dans le polygone étoilé de Kateb Yacine. Touriaya FILI-TULLON	51
Identité / Altérité et poétique de l'écriture romanesque dans le roman « Les Yeux Baissés » de Tahar Ben Jelloun. Faouzia BENDJELID	57
Le roman algérien : un cas de figure : Rachid Boudjedra. Nadia OUHIBI-GHASSOUL.....	67
Images et représentations de l'Algérie à travers quelques œuvres de Miguel de Cervantès. Ahmed ABI-AYAD	75
La littérature africaine : production d'auteurs ou substrat communautaire ? Boa Bernard ANO	89
Le roman moderne : Ecriture de l'autre et de l'ailleurs de soi à l'autre : les impossibles ailleurs de la Grande Ile. Dominique RANAIVOSON.....	99
L'autre / le même dans l'œuvre de Juan Goytisolo. Reivindicación del Conde Don Julian. Fatma BENHAMAMOUCHE.....	105
Mogador comme motif littéraire dans le roman contemporain. Petite flânerie littéraire à travers un paysage mémorial marocain. Regina KEIL-SAGAWE.....	111
هاجس العوادة إلى التراث عند روائيي "الحدائثة" العرب ؟ الغيطاني نموذجاً محمد صاحبي	7
المرأة وجه من وجوه الآخر في الأدب المغربي المذكر من خلال رواية التطليق لرشيد بوجدرة. حفيظة هواري	23