

SOMMAIRE

Allocution d'ouverture <i>Nouria Benghabrit – Remaoun</i>	7
Problématique <i>Omar Derras</i>	11
Le soutien de l'UNESCO au colloque <i>Christine Von Furstenberg</i>	15
Présentation de la Chaire UNESCO sur la formation de professionnels du développement durable. <i>Annie Najim</i>	19
Le développement local et les associations : gouvernance et subsidiarité <i>Pierre-Jean Roca</i>	21
L'agent du développement local, expérience tunisienne et point de la situation. <i>Amri Laroussi</i>	31
Développement local et aménagement dans les montagnes telliennes de l'Ouest. <i>Abdelaziz Kouti et Mohamed Hamdi</i>	45
« Référentiel des emplois et compétences des Acteurs de Développement Local en Algérie » <i>Omar Derras</i>	57
La professionnalisation du secteur de la solidarité internationale : Comment définir un métier émergent ? Exemple d'une étude en France. <i>Elisabeth Hofmann</i>	83
Projet référentiel des emplois. Activités et compétences : cas du Maroc. <i>Abdelaziz Chaker</i>	117
Implication des acteurs dans un projet de restructuration urbaine et de la réhabilitation du cadre bâti : Cas du projet pilote des amandiers. <i>Mohamed Benerhar</i>	141
L'aménageur-Urbaniste est un acteur dans le développement durable, cas pratiques à Oran-Algérie. <i>Mohamed Sebaa</i>	155

Le développement local en Algérie : Importance de la formation aux nouvelles approches et à l'utilisation d'outils méthodologiques. <i>Ahmed Bouchetata</i>	159
La formation : un atout pour de nouvelles formes de mobilisation participative au service du développement. <i>Annie Najim</i>	181
Rapport de synthèse. <i>Omar Bessaoud</i>	207

ANNEXE

PRELUDE : Programme de Recherche et de Liaison Universitaire pour le Développement. <i>Jean Marie Chapelle</i>	213
Contribution de l'A.P.E.L. dans le professionnalisme des associations tunisiennes. <i>Mohamed Salah Mansouri</i>	217
Préparer l'avenir de nos enfants : avec eux, c'est possible ! <i>Kamel Bereksi</i>	227
Synergie au niveau local entre les conventions environnementales issues de Rio. <i>Rachid Bessaoud</i>	231