
Eléments de bibliographie

ABDELKADER (Hamid) : *Le glissement*, Editions Marinoor, Alger, 1998, traduit en français par Mussa Acherchour, Editions Marinoor, Alger, 1998.

ABDELMADJID (Mohamed) : *Houriya*, Editions El-Baât, Constantine, 1976.

AL-ALI ARRAR (Mohamed) : *Ce que ne peuvent effacer les vents*, S.N.E.D, Alger, 1972.

-*L'Ambitieux*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1978.

-*La quête de l'autre face*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981.

-*Le temps de l'attachement*, Editions E.N.A.L, Alger, 1986.

ALLAL (Othmane) : *La grande révolte*, Editions E.N.A.L, Alger, 1985.

AMRANI (Djillali) : *Les paysages nus*, Editions El-Djahidia, Alger, 1999.

BAGTACHE (Merzag) : *Les oiseaux méridiens*, Editions de la revue Amal (numéro spécial), Alger, 1976.

-*Les ravisseurs*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1983.

-*Azzouz le caporal*, Editions Laphomic, Alger

-*Le sang de la gazelle*, Casbah Editions, Alger, 2001.

-*Dahmane, mon frère*, Casbah Editions, Alger, 2001.

BENGUINA (Omar) : *Le refuge de Jean Dollan*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1989.

BENHADOUGA (Abdelhamid) : *Le vent du sud*, S.N.E.D, Alger, 1971 traduit en français par Marcel Bois, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1978.

-*La fin d'hier*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1975, traduit en français par Marcel Bois, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1980.

-*La mise à nu*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1980, traduit en français par Marcel Bois, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981.

-*El-Djazia et les derviches*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1983, traduit en français par Marcel Bois, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1992.

-*Je rêve d'un monde...* Editions El-Andalous, Alger, 1992, traduit en français par Marcel Bois, Marsa Editions, Paris, 1997.

BERKANI (Kamel) : *Une femme sans visage*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2001.

BOUCHFIRAT (Abdelaziz) : *L'étoile du littoral*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981.

BOUDIBA (Idriss) : *Les germes du refus*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1983.

BOUDJADI (Allaoua) : *Avant le séisme*, Editions d'El-Moudjahid, du N° 268 au N° 272, Alger, 1972.

-*La porte du vent*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981.

-*L'œil de pierre*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1988.

BOUDJEDRA (Nourredine): *L'incendie*, Editions de la Société Tunisienne des Arts, Tunis, 1957.

BOUDJEDRA (Rachid) : *Le démantèlement*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1982, traduit en français par l'auteur, Editions Denoël, Paris, 1982.

-*La macération*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984, traduit en français par Moussali, A et l'auteur, Editions Denoël, Paris 1985.

-*Les nuits d'une femme insomniaque*, Editions E.N.A.L, Alger, 1985.

-*Le désordre des choses*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984.

-*La prise de Gibraltar*, Editions E.N.A.L, Alger, 1986, traduit en français par Moussali, A, Editions Denoël, Paris 1987.

En langue française :

-*La répudiation*, Editions Denoël, Paris, 1969.

-*L'insolation*, Editions Denoël, Paris, 1972.

-*Topographie pour une agression caractérisée*, Editions Denoël, Paris, 1975.

- *L'escargot entêté*, Editions Denoël, Paris, 1977.

- *Les 1001 années de la nostalgie*, Editions Denoël, Paris, 1979.

- *Le vainqueur de coupe*, Editions Denoël, Paris, 1981

- *Greffe*, Editions Denoël, Paris, 1985.

- *La pluie*, Editions Denoël, Paris, 1986.

-*Timimoun*, Editions Denoël, Paris, 1994.

-*Mines de rien*, Editions Denoël, Paris, 1995.

-*Fascination*, Editions Grasset, Paris, 2000.

CHANATILYA (Chérif) : *Amour ou Honneur*, Editions de la revue Amal, Alger, 1978.

-*L'insecte*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1983.

BOURAS (Bakir) : *Le suicide de la nuit*, Editions d'El-Moudjahid, juillet-août 1980, Alger, 1980.

CHOUAR (El-Khir) : *Les lettres de la brume*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2001.

ECHAFII (Abdelmadjid) : *L'étudiant sinistré*, Editions de la Maison des livres, Tunis, 1951.

ES-SAYHI (Mohamed El-Akhdar) : *Il était une fois, une blessure*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984.

FODIL (Mohamed) : *La cendre tiède*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1982.

FOUDALA (El-Bahi) : *Les ronces*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984.

GHERMOUL (Abdelaziz) : *Séance nocturne*, Editions de l'Association Nationale des Créateurs, Alger, 1993.

GHOUMOUGAT (Ismaël) : *Le soleil brille pour tous*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1978.

-*La témérité*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984.

-*Les pièges*, Editions E.N.A.L, Alger, 1988.

GORTI (Khalifa) : *Les crocodiles des villes oubliées*, Editions Association Ibdaâ, Alger, 1992.

HADJ-MOHAMED (Essadik) : *Sur le sentier*, Editions de la revue Amal, N° 40, Alger, 1977.

HOUHOU (Réda) : *La belle de la Mecque*, Editions de l'imprimerie Tillissi, Tunis, 1947.

KHATIB (Ahmed) : *La route sanglante*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1982.

KHEDOOUSSI (Rabah) : *La victime*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984.

-*Les étrangers*, auto-édition, sans date.

KHELLAS (Djillali) : *L'odeur du chien*, Editions E.N.A.L, Alger, 1985.

-*Les colombes de l'aurore*, Editions E.N.A.L, Alger, 1986.

-*Une mer sans mouettes*, Editons Dahlab Alger, 1998.

-*Tempêtes de l'île aux oiseaux*, Editions Marinoor, Alger, 1998.

-*Roses des temps farouches*, Editions Marinoor, Alger, 1998.

-*Passion dans les zones interdites*, Editions Marinoor, Alger, 1998.

LAGOUNE (Fatima) : *Un homme et trois femmes*, Editions El-Djahidia, Alger, 2000.

LAYACHI (H'Mida) : *Mémoire de folies et de suicide*, Editions Laphomic, Alger, 1986.

-*Les labyrinthes d'une nuit tumultueuse*, Editions El-Barzakh, Alger, 2000.

LAZHAR (Atia) : *L'équateur*, Editions E.N.A.L, Alger, 1989.

LAREDJ (Waciny) : *La géographie des corps brûlés*, Editions de la revue Amal, N° 47, Alger, 1979.

-*Chronique d'une douleur*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1980.

-*Le bruit des bottes*, Editions de Dar El-Hadata, Beyrouth, 1981.

-*La geste de Lakhdar Hamrouche*, Editions Dar-Jarmak, Damas, 1982.

-*Fleurs d'amandiers*, Editions de Dar El-Hadata, Beyrouth, 1983, traduit en français par Catherine Charruau, Editions Actes Sud, 2001.

-*Les rêves de Meriem la candide*, Editions de Dar El-Hadata, Beyrouth, 1985.

-*L'absent, témoin des cités bleues*, Editions de l'Union des Ecrivains Arabes, Damas, 1990.

-*La 1007ème nuit, Raml al Maya*, Editions E.N.A.L, Alger, 1993.

-*La maîtresse des lieux*, Editions Al-Jamal, Köln, Germany, 1995.

-*Le ravin de la femme sauvage*, traduit en français par Zaynab Lâwaj et Marie Virole, Editions de l'E.N.A.G, Alger, 1997.

-*Mémoire d'eau*, Editions Al-Jamal, Köln, Germany, 1997.

-*La gardienne des ombres*, Editions Al-Jamal, Köln, Germany, 2000, traduit en français par Zaynab Lâwaj et Marie Virole, Marsa Editions, Paris, 1996.

-*Le miroir des aveugles*, traduit en français par Zaynab Lâwaj Editions Golias, Villeurbanne, 1998.

-*Les balcons des mers nordiques*, Editions Espace Libre, Alger, 2001.

MANII (Mohamed) : *La voix de la passion*, Editions El-Baât, Constantine, 1967.

MEFLAH (Mohamed) : *L'explosion*, Editions E.N.A.L, Alger, 1984.

- Tracas d'une époque de fellagas*, Editions de la revue Al-Wahda, Alger, 1984.
- Le temps de l'amour et des risques*, Editions E.N.A.L, Alger, 1986.
- La maison d'El-Hamra*, Editions E.N.A.L, Alger, 1986.
- L'affaissement*, Editions E.N.A.L, Alger, 1986.
- Kheira et les montagnes*, Editions E.N.A.L, Alger, 1988.
- L'enfantement*, Editions E.N.A.L, Alger, 2001.
- La voyante et le tatoueur*, Editions de l'Union des Ecrivains Algériens, Alger, 2002.
- MEFTI (Bechir) : *Cérémonies et funérailles*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 1998.
- L'archipel des mouches*, Editions El-Barzakh, Alger, 2000.
- Le témoin de l'obscurité*, Editions El-Barzakh, Alger, 2002.
- MESSAIEF (Mohamed) : *Le complot*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1983.
- MOKEDDEM (Saïd) : *Paranoïa*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2000.
- MORSI (Mustafa) : *Ferdaouss*, Editions Dar El-Affak, Alger (non daté)
- MORTAD (Abdelmalek) : *Feux et lumières*, Editions El-Hilal, Le Caire, 1975.
- Sang et larmes*, Editions du quotidien El-Djournhouria, Oran, novembre 1977 – février 1978.
- La voix de la caverne*, Editions Dar El-Hadata, Beyrouth, 1986.
- Miroirs fragmentés*, Editions Dar-Houma, Alger, 2000.
- Les porcs*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1985.
- MOSTGHANEMI (Ahlam) : *Mémoire du corps*, Editions Mophem, Alger, 1993.
- Le désordre des sens*, Editions Dar-El-Adab, 1997.
- OUETTAR (Tahar) : *L'As*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1974, traduit en français par Bouzid Kouza, Editions Messidor, Paris, 1983.
- Le séisme*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1974, traduit en français par Marcel Bois, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981.

- Les noces du mulet*, Editions Ibn-Rochd, Beyrouth, 1978 traduit en français par Marcel Bois, Editions Messidor, Paris, 1984.
- Le pêcheur et le palais*, Editions El-Baât, Constantine, 1980, traduit en français par Amar Abada, Editions Messidor, Paris 1986.
- Aimer et mourir au temps harrachien*, Editions Ibn-Rochd, Beyrouth, 1980.
- L'épreuve d'une passion*, Editions librairie El-Ijtihad, Alger, 1989.
- La bougie et les galeries*, Editions El-Djahidia, Alger, 1995.
- Tahar le Saint retourne à son lieu préféré*, Editions El-Djahidia, Alger, 1999.
- OUNISSI (Z'Hor) : *Loundja et l'ogre*, Editions Dahlab, Alger, 1993.
- SAADI (Ibrahim) : *Les proscrits*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981.
- La carie*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1990.
- Les fatwas du temps de la mort*, Editions El-Djahidia, Alger, 1999.
- Les confessions d'un homme venant de l'obscurité*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2001.
- SAFTI (Ahmed) : *La destinée d'un gamin révolté*, Editions E.N.A.L, Alger, 1985.
- SAIDANI (El-Hachemi) : *Les opprimés*, Editions E.N.A.L, Alger, 1985.
- SALAH (Yasmina) : *La mer du silence*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2001.
- SARI (Mohamed) : *La flamme*, Editions Laphomic, Alger, 1986.
- L'enflure*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2001.
- SAYAH (El-Habib) : *Le temps du Nemrod*, Editions E.N.A.L, Alger, 1985.
- Oh! Quelle Nostalgie...*, C.M.M Editions, Oran, 1997.
- ZADADGA (Sofiane) : *Les coulisses de la sainteté*, Editions El-Djahidia, Alger, 2001.
- ZAGHER (Hafnaoui) : *Le visiteur*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1982.
- Prière en enfer*, Editions Laphomic, Alger, 1989.
- Perdu en pleine mer*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1990.
- La béance*, Editions Dar El-Maârif Soussa, 1991.

- La mystérieuse*, Editions Dar El-Maârif Soussa, 1991.
- Les sanglots du chirurgien*, Editions Dar El-Maârif Soussa, 1995.
- L'autre personne*, Editions Dar Houma, Alger, 2000.
- Quant se cache la lune*, Editions Dar Houma, Alger, 2000.

ZAOUI (Amine) : *Le hennissement du corps*, Editions Dar El-Watba, Beyrouth, 1985.

- Le huitième ciel*, Editions du Palais de la Culture, Oran, 1993.
- Le frémissement*, Editions Dar El-Adab, Beyrouth, 1999.
- L'odeur de la femelle*, Editions Kanân, Beyrouth, 2001.
- La soie se réveille*, Editions Dar El-Gharb, Oran, 2002.
- *La solitude de la colombe*, Editions Dar El-Gharb, Oran, 2002.

En langue française :

- Sommeil du Mimosa*, Editions Le Serpent à Plumes, Paris, 1996.
- La Soumission*, Editions Le Serpent à Plumes, Paris, 1998.
- La Razzia*, Editions Le Serpent à Plumes, Paris, 1999.
- Harras des Femmes*, Editions Le Serpent à Plumes, Paris, 2001.

ZATILI (Mohamed) : *Les gourbis brûlent*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1982.

Travaux sur le roman algérien de langue arabe

BAMIA-ADIB (Aida) : *L'évolution de la littérature narrative algérienne*, Editions de l'O.P.U, Alger, 1982.

BELHIA (Tahar) : *Roman algérien et patrimoine populaire*, Editions El-Djahidia, Alger, 2000.

BENGUINA (Omar) : *La littérature moderne en Algérie*, Editions de l'O.P.U, Alger, 1995.

BENKHALIFA (Mechri) : *Le pouvoir du texte*, Editions Rabitat El-Ikhitilaf, Alger, 2000.

BENMALEK (Rachid) : *Introduction à l'analyse narrative*, Casbah Editions, Alger, 2001.

BOUDIBA (Idriss) : *Vision et structure dans les romans de T. Ouettar*, Editions de l'université de Constantine, 2000.

BOUIDJRA (Mohamed Bachir) : *Le personnage dans le roman algérien*, Editions de L'O.P.U, Alger, 1986.

-*La structure temporelle dans le discours romanesque algérien* (2 tomes), Editions Dar El-Gharb, Oran, 2001 –2002.

BOURAYOU (Abdelhamid) : *Logique du récit*, Editions de L'O.P.U, Alger, 1994.

BOUTADJINE (Saïd) : *L'actancialisation dans le roman de Benhadouga (Je rêve d'un monde...)*, Editions Rabitat El-Ikhtilaf, Alger, 2000.

FASSI (Mustafa) : *Essais sur le roman algérien*, Casbah Editions, Alger, 2000.

GHALLAB (Djamel) : *Approches de l'esthétique du texte algérien*, Editions de l'Union des Ecrivains Algériens, Alger, 2002.

LAREDJ (Waciny) : *Les tendances du roman de langue arabe en Algérie*, Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1986.

- *La tendance réaliste dans le roman algérien*, Editions de l'Union des Ecrivains Arabes, Damas, 1985.

MAKHLOUF (Ameur) : *Essais sur la culture et sur la littérature*, Editions de l'Union des Ecrivains Algériens, Alger, 2002.

MESSAIEF (Mohamed) : *Essais sur la littérature et sur la critique*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1981

- *Le roman algérien moderne de langue arabe : réalisme et engagement*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1983.

MORTAD (Abdelmalek) : *La renaissance de la littérature algérienne*, Editions de la S.N.E.D, Alger, 1971.

- *Les genres littéraires en prose en Algérie*, Editions de l'O.P.U, Alger, 1983.

- *Eléments du patrimoine populaire dans L'as de T.Ouettar*, Editions de l'O.P.U, Alger, 1987.

REKIBI (Abdallah) : *L'évolution de la prose moderne en Algérie, (1830 – 1974)* Editions de l'E.N.A.L, Alger, 1983.

SAADALLAH (Abou El-Kacem) : *Essais sur la littérature algérienne*, Editions de l'E.N.A.G, 1984.

SARI (Mohamed) : *Pour une nouvelle critique*, Editions Dar El-Hadata, Beyrouth, 1984.

SELMANE (Nour) : *La littérature algérienne : résistance et libération*, Editions Dar El-Ilm Lilmalayin, Beyrouth, 1981.

SENGOUNA (Allal) : *Imaginaire et pouvoir*, Editions de Rabitat El-Ikhtilaf Alger, 2000.

Thèses

BENMALEK (Rachid) : *La sémiotique, théorie et pratique : analyse du roman Fleurs d'amandiers de Laredj Waciny*, thèse d'état, Université de Tlemcen, 1995.

KERROUMI (Lahcène) : *La terre dans le roman algérien (1971 – 1982)*, thèse de magistère, Université d'Oran.

RAOUYANIA (Tahar) : *Narratologie et discours romanesque maghrébin*, thèse d'état, Université d'Alger, 2000.

Revues

Elmoussa'ala, revue de l'Union des Ecrivains algériens, Alger, N° 1, Printemps, 1991 (numéro spécial consacré au roman algérien.

Ettabyine, revue de l'association El-Djahidia, Alger, N° 12 – 13, (numéro spécial Benhadouga).

Travaux collectifs

Abelhamid Benhadouga, Actes du colloque du 25 – 26 – 27 décembre 1997, organisé par la Wilaya de Bordj Bou-Argeridj, Editions Ministère de la Communication et de la Culture, Alger, 1997.