

قائمة المحتويات

9	قائمة الرسومات البيانية (باللغة الفرنسية).....
	تقديم
9	باللغة العربية.....
11	باللغة الفرنسية.....

المشهد الأول

عبد القادر قرماز في الجزائر (1961-1919) : النشأة في سياق
استعماري

19	مقدّمة (باللغة الفرنسية).....
22	قرماز في وهران : 1929-1961، وضع العمل في سياقه (باللغة الفرنسية).....
37	الإسبان في وهران، هجرة، ترحيل ولجوء (باللغة الفرنسية).....
39	المؤسسات الثقافية في وهران (باللغة الفرنسية).....
46	رواق كولين : 1941-1966 (باللغة الفرنسية).....
49	وهران في فترة التربية الشعبية (باللغة الفرنسية).....
55	خاتمة (باللغة الفرنسية).....
56	أعمال (باللغة الفرنسية).....

المشهد الثاني

قرماز في باريس (1961-1996) : معنى النفي

63	مقدّمة (باللغة الفرنسية).....
	قرماز يتجه إلى المنفى في باريس: من التجريد الغنائي إلى الشاعرية الروحانية !
66	(باللغة الفرنسية).....
68	كيف يمكن أن نعطي معنى للمنفى؟ (باللغة الفرنسية).....

74	اليومي : من يوم إلى آخر ! (باللغة الفرنسية)
78	أسرار قرماز (باللغة الفرنسية)
80	حول بعض التأثيرات (باللغة الفرنسية)
87	الاستعدادات، اتخاذ المواقف والتموقع (باللغة الفرنسية)
104	خاتمة (باللغة الفرنسية)
109	ملاحق (باللغة الفرنسية)

المشهد الثالث

حوصلة

121	الأسئلة التي يجب أن تُطرح (باللغة الفرنسية)
124	السياق الوطني
126	عناوين وأعمال الفنان (باللغة الفرنسية)
135	ببليوغرافيا (باللغة الفرنسية)
147	فهرس المفاهيم والأماكن (باللغة الفرنسية)