

# Table des matières

Liste des figures .....	9
Présentation	
En langue française .....	11
En langue arabe .....	9

## Premier Acte

### Abdelkader Guermaz en Algérie (1919-1961) : émergence en contexte colonial

Introduction .....	19
Guermaz à Oran : 1929-1961, contexte de son œuvre .....	22
Les Espagnols à Oran : migration, déplacement et refuge .....	36
Institutions culturelles à Oran .....	37
La galerie Colline : 1941-1966.....	45
Oran à la lumière de l'éducation populaire .....	47
Conclusion.....	53
Œuvres.....	54

## Deuxième Acte

### Guermaz à Paris (1961-1996) : le sens de l'exil

Introduction .....	61
Guermaz s'exile à Paris : de l'abstraction lyrique à la poétique spirituelle !.....	64
Donner un sens à l'exil.....	66
Le quotidien : au jour le jour .....	71
Le(s) secret(s) de Guermaz .....	75
A propos de quelques influences.....	77
Pré-disposition(s), prises de position(s) et positionnement(s).....	84
Conclusion.....	99
Annexes.....	104

## Troisième Acte

### Synthèse

Les questions à poser.....	117
Le contexte national.....	119
Titres des œuvres (peinture) de l'artiste .....	121
Bibliographie.....	129
Index des Concepts et des lieux .....	137



# Liste des figures

## Premier Acte

### Abdelkader Guermaz en Algérie (1919-1961) : émergence en contexte colonial

Figure 1 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1940, 27x21cm, Signé en bas à droite.....	54
Figure 2 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1940.....	55
Figure 3 : Guermaz-Sans titre, gouache, 1951, 50x40cm, Signé en bas droite .....	55
Figure 4 : Guermaz-Sans titre, acrylique papier, 1960, 62x52cm, Signé en bas à .....	56
Figure 5 : Guermaz-Course hippique, gouache, Acrylique papier, 1960, 48x63cm, Signé en bas à droite .....	56
Figure 6 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1961, 39x60cm, Signé en bas à droite.....	57
Figure 7 : Guermaz-Rythmes abstraits, Huile sur toile gouache, 1963, 38x46cm, Signé en bas à droite.....	57

## Deuxième Acte

### Guermaz à Paris (1961-1996) : le sens de l'exil

Figure 1 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1957, Signé en bas à droite	78
Figure 2 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1963, 50x61cm, Signé à droite.....	79
Figure 3 : Plage onirique, Huile sur bois, 1994, 43x52cm, Signé en bas à droite.....	85
Figure 4 : La femme de dos, Huile sur toile, 1994, 62x51cm, Signé en bas à droite.....	86
Figure 5 : Le Marché, Huile sur bois, 1954, 33x43cm Signé en bas à droite.....	88
Figure 6 : Scène intérieur, Huile sur carton, 1950, 26x39cm, Signé en bas à droite.....	89
Figure 7 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1972, 130x98cm, Signé en bas à droite.....	92
Figure 8 : Paysage II, Huile sur toile, 1992, 34x51cm, Signé en bas à droite.....	93
Figure 9 : Guermaz-Sans titre, Huile sur toile, 1969, 16x24cm, Signé en bas à droite.....	94

Figure 10 : Guermaz-Sans titre, Huile sur bois, 1992, 75x95cm, Signé en bas à droite .....	95
Figure 11 : Les yeux de l'univers, Huile sur toile, 1978, 66x56cm, FNAC 32799 Signé en bas à droite .....	96
Figure 12 : Les yeux de l'univers, Huile sur toile, 1978, 66x56cm. Signé en bas à droite .....	97
Figure 13 : Les yeux du rêve, Pastel, 1978, 60x46cm, Signé en bas à droite .....	98

### **Troisième Acte**

#### **Synthèse**

Figure 1 : Sépulture de Guermaz, cimetièrre de Thiais (Paris) en 2021 ....	127
Figure 2 : Sépulture de Guermaz, cimetièrre de Thiais (Paris) en 2021 .....	128