

Sommaire

- Présentation des contributeurs
- 9 En langue française
- 9 En langue arabe
- Présentation
- 11 En langue française
- 11 En langue arabe
- Mohamed HIRRECHE BAGHDAD**
- 19 Le champ conceptuel des arts plastiques
- Mohamed HIRRECHE BAGHDAD**
- 63 L'embellissement à Oran, un terrain d'expérimentations
- Fatma HENNI**
- 77 Le rôle du musée Zabana dans l'initiation des collégiens oranais aux arts plastiques
- Kahina AIT ALLAOUA**
- 15 Les arts plastiques à Oran : la formation, la production, l'exposition et la vente (en langue arabe)
- Hasni ABDELOUAHAD**
- 43 Quelles relations entre les arts plastiques et l'artisanat dans la ville d'Oran ? (en langue arabe)
- Nassima HAMIDA**
- 117 Conclusion générale