

قصيدة للسيد المختار بن الأحمر اصله من اولاد سيدى الناصر بناحية آفلو عمالة وهران :

نوري لصاحب الفهم و العقل مترتب \* رأه الليب في ذا الزمان ما يهناش  
 ولئن لهم ليلاً المرؤ يصبح شايب \* لا هيل الغقول محل ما يطيب معاش  
 لو كان غير صابوا الموت ليهم تغصب \* ولا حياة متلول طالب التكماش  
 عيش الذليل عنده يكون لبدة طيب \* الذل والهانة يطأبه إلا المكرash  
 فنيت يا اهل اللوم رأه راسي شايب \* من ذا الزمان و الغافلين ما تعيش  
 لأنيف عندهم لا يقين ولا مذهب \* لا جود به فازوا يفوح في الاعشاش  
 فلاي كالبهائم كول بركة و اشرب \* ماتوا لحومهم و القلوب ما تدواش  
 لفحة اهل الابيال في كلامهم ما تلعب \* لو كان مخها فاض من عظمها طاش  
 هذا الزمان ناسه اضحت غير مذيب \* لي تخيره راك تجبره غشاش  
 المرؤ فاز بالكذب و اش هذا العجب \* من فقاع البراديس دائير نواش  
 كي تطلب المزية تصيب غير المضرب \* وإذا حرثتها ما تجي إلا الطوش  
 الخير تخزنه قلت نوجده كي تتعجب \* وقت تتحوج له تستعاد ما تلقيash  
 حتى إذا حرثته اليوم رأه يخيب \* أرضه اسلحه راه عاد ما يسجاش  
 و الظن راه في ذا الزمان عاد يكذب \* في لي خبيب كي تقصدہ تروح بلاش  
 و الزوج صدوا ناسه اهداؤ غير المضرب \* راهم بعيد يضليلوا مع الاوهاش  
 يغلقو هوادج على جمال تخيب \* و العبد بالخرامة يساعده كي راش

وَ يُرِيشُوا الْبُوْجَاتِ وَ النَّوَاقِسِ تَتَغْبُّ \* وَ يَقْطَعُوا الْعَدُوِي الْبَنْدُوقِي وَ قَمَاشَ  
وَ مِيرَاتٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِي حَرَاجِ مَرَاكِبٍ \* عَلَى ارْمَافِ مَغْطُوسْ قَاطِعُه بالشَّاشِ  
كَسْبُوا الْخَيْلَ وَ الرِّزْادُ وَ النِّسَاءِ وَ مَثَالِبٍ \* فِي الْمَرْثُ وَ الْخَجْرِيَةِ يَرْحَلُوا مَعَ الْأَغْبَاشِ  
مَا يَطْلُبُوا الْعِيشَةَ وَ لَا الْفَانِي الْأَرْطَبُ \* عَنْدُه الزُّوْخُ فِي لِيلَةِ لَنْ يُبَاتُ بِلَاشِ  
وَ لَا يُجِيِّبُه كَوْرَاطٌ رَوْحٌ يَرْكَبُ \* الْحَكْمُ رَاهْ نَادَى عَلَيْكُ لَا تَبْطَاشِ  
إِذَاكُ طَالِبُ الْعَزَّ وَ الْزَّيَاخَةِ غَرَبُ \* وَ أَسِي جَمَالُ فَتَارُ وَ الْفَرْسُ تَتَهَاشِ  
إِذَا رَفَقْتُ لِيَهُ الصَّرَاعَ يَضْحَى يَطْلَبُ \* وَ إِذَا يَقْبَلُوهُ الْأَعْيَادُ رَاهْ مَا يَهْنَاشِ  
وَ ذِيَّهُ يَغْزِلُو عَلَى الْعَذَارِ حِينْ يَغْزِبُ \* دَبِيشُ عَلَى الْخَشَبِ جَائِبُ الْخَبَرِ رِيَاشِ  
وَ النَّابُ يَضْرُبُ الْفَاسِ وَ الدَّرَاعُ يُشَابِبُ \* وَ التَّالِيَنِ فِي الْأَرْضِ صَنْعَةُ النَّفَاشِ  
وَ إِذَا تَهَلَّكُ كِالْفَلَاعُ رِيحُه غَاصِبُ \* مَنْ حَوْضُ مَسْتَعَانِيمْ قَاصِدُ لَحَرَاشِ  
السَّرْجُ قِيمَهُ وَ الرِّكَابُ صَافِي يَلْهَبُ \* عَلَى وَذَاهِنِ الدِّيرِ يَلْغَطُوا الْأَزْرَاشِ  
وَ السَّئَةُ مِنَ التَّعَامِيرِ بَنْدُوقِي بِاللَّوْلَبُ \* عَلَى ذَرَاعِ دَوَارِ دَالَّجُ وَ بَطَاشِ  
هَذَا الزَّمَانُ وَلَى الصَّلَادي يَتَشَبَّبُ \* وَ التَّبْرُ عَادَ يَا الْفَاهِمِينِ مَا يَسْوَاشِ  
بَارُ هُوَ وَ بَارَتُ مَعَهُ نَاسٌ مَرَاقِبُ \* هَذَا الزَّمَانُ نَورِيَكُ فَوْزُ الْخَشَاشِ  
الْهِيَمْ طَارَتُ اضْنَاحَتُ فِي السَّمَاءِ تَتَقَبَّلُ \* وَ يَصْبِيُوا عَلَى الْخَرْبُ فِي بِلَادِ حَرَاشِ  
مَا شَفَقْتُمِي الْبَرْنِي مِنْ الْقَوَابِعِ يَهْرَبُ \* وَ إِذَا هُوَوْ شَوْرُ يُرُوحُ مَا يَرْجَاشِ  
حَتَّى الصَّيْدُ وَلَى يَزَرَبُ مِنَ الشَّعَابُ \* صَادُهُ الَّذِي مَنْ خَوْفَهَا اضْحَى دَهَاشِ  
شَدُّ الصَّرَاعُ يَا بَادَعُ الْهَوَى لَا تَعْقَبُ \* رَتَبُ وَ شَوْفُ لَهْوَكُ رَاهْ مَا يَخْفَاشِ

مَا تَطْبِعُ الرِّيَاصَةَ إِلَّا اولَادُ الْمَضْرَبِ \* مَنْ كَانَ بَيْنَ أَصْلَيْنَ حَرْجٌ مَا يَخْلَاشُ  
شَرَفِينَ نَالَهُمْ وَالْعِلْمُ هُوَ الْأَدْبُ \* وَالطَّائِحَةُ بُعِيدَةٌ عَلَيْهِ مَا تَوَتَّاشُ  
وَالْطَّيْرُ يُولَدُ الطَّيْرُ فِي الْمَزْوَنْ يُحَبُّ \* مَاضِي الْمُخَالَبِ عَلَى عَقِيرَتِهِ صَرَّاشُ  
وَالْهِيمُ يُولَدُ الْهِيمُ لِلمَغَارَةِ يَهْرُبُ \* وَالدِّيكُ يُولَدُ الدِّيكُ عَادِشُهُ عَوْعَاشُ  
وَتَرُوحُ كُلُّهَا بِجَدُّهِ يَنْسَبُ \* لَوْ كَانَ قَامَهُمْ طِيرُ تَرِيَةٍ وَمَعَاشُ  
وَاللهُ دَارِئًا فِي ذَا الزَّمَانِ الْعَاقَبُ \* فِيهِ الْأَبِيبُ حَيْرَانٌ خَاطِرُهُ فَتَاشُ

أَنَا فُنِيتُ وَالْغَافِلُونَ مَا تَعْبَاشُ

تمَّتْ