

قصيدة للفقيه العلامة الشيخ السيد عدة التحلاتي من ناحية سيف مات هذه نحو الستين سنة و هو مثل السيد طاهر بن حواء رجل عالم وعنه عشق كبير في الشعر الملحون كان معاصرًا للسيد الحاج عبد القادر و هذا نصها :

هَذَهُ

في ذات يوم الجمعة غادي ساير نزور \* صلاح نائمين ينْتَهَى بِرْهانُهَا

زِيَارَةُ الْقُبُورِ افْضَلُ لِمَنْ زَارَهَا

حين انحدرت رمس مسند وسط القبور \* صبت شايقة تبكي حزن رجالها  
درقووا بعيد الأقصى المغرب لا من يدور \* طال الفراق عنها و الوحش افتاهها  
تبكي بكى الفرحة بكى يشق الصدور \* بكائي إمام النساء ببكائها  
تبكي فراق عقدا يركب في وقت الشرور \* صور الذرى تهدم ساسه و اعراها  
زاد السقام و ارهق جهدي من بكوا أم دور \* من ذاك النهار اهجانى ما نالها  
البكى واجب لها تبكي طول العمور \* غالب الرجال يهزم و الحق معها  
فرسانها جرات عليهم الأحكام زور \* انجلاوا من الوطن و اندرست ديارها

فُرَائِشُ

بعد البكاء أسللت الميرة أين أقليل \* منه يكون نسبك يا تاج الغيد  
أين رجال تبكي عنهم يا ذا الحرير \* هاكمي و عادت الأضرار تزيد  
رد الجواب منها ثالث نجعي غظيم \* في يوم الزقى يركب ألفين عقید

كَانُوا ضَرَّى لِمَنْ يَقْصِدُهُمْ مَا شَافَ ضَيْمٌ \* يَبْكُوا عَلَى النَّقَارِ فَرَاسِينَ الْكِيدَ  
 كَسْبُوا خَيْلَ قِيمَةَ مَا يَرْكِبُهَا ذَمِيمٌ \* يَسْطُوا عَلَى الْمُكَارَهُ هَيَّلَاتٌ تَمِيدَ  
 هُمَا شَوَامِخُ الْحَرَمِ مِنَ الدَّهْرِ الْقَدِيمُ \* كَمَنْ مُلِيكٌ رَأَى مَنْهُمْ بَأْسٌ شَدِيدٌ  
 مَتَافِقَةٌ عَلَى رَأْيِ الْبَنَّيَةِ وَالْهَدِيمِ \* مَتَمازِجَةٌ اشْرَافُ النَّسْبِ وَجَوِيدٌ  
 مَنْ بَعْدَ ذَا الْفَرِيقِ الْوَقْحَةِ وَلَى يَهِيمٌ \* مَجْلُوبٌ فِي الْوَطَنِ ذَكْرُوهُ بُعْدَ  
 امْسَى الْهَلَالِ وَكَسَى صَحْوَ سَمَاها الغَيْمُ \* وَغَشَاهُمُ الظَّلَامُ اشْيَاخٌ وَمُرِيدٌ  
 اخْلَى الْمَكَانُ بَعْدَ الْعَمَارَةِ وَالْذَعِيمُ \* زَلَ النَّقَارُ وَادْعَنْ كَمَنْ صَنَدِيدٌ  
 مَا شَفَتْ مَا يَصْبِرُ فَلَيِ منْ ذَا الْأَلِيمُ \* حَقَّي عَلَى الْفَحْوَلَةِ نَبْكِي وَنَزِيدُ

وَطْنِي الرَّاشِدِيَّةِ وَاهْلِي تَجَانِهَا

هَذَهُ

نَسْبِي شَرِيفٌ حَسْنِي مَا فِي قَوْلِي فَخُورٌ \* بَنَتْ الْقَبَابُ فَخَرُوا بِمَنَادِخِ طَاهَ  
 يَقْرُرُوا عُلُومٌ شَلَى يَعْرُفُوهَا سُطُورٌ \* حَلَى الْأَفَاضِ الصَّعْبَةَ يَشْكُلُ مَعْنَاهَا  
 وَإِذَا نَبَّا غَيَّامٌ عَدَاوَتَهَا فِي الْبَرُورِ \* مُحَالٌ كَانَ يَسْلَمُ مَنْ رَادَ عَفَارَهَا  
 مَنْ بَأْسَهَا تَآلَمْ ثَلَى وَاهْلَ الصَّحُورِ \* نَالَ الذَّكَالُ مَنْ لَا يَمْشِي بِسْعَافَهَا  
 وَالآنْ غَابَتِ الْأَصْفَيَةِ نَاسُ الْبَدُورِ \* حَزْنِي عَلَى بُذِي عَمْرَانَ وَسَدَاتِهَا

فُرَاشٌ

تَمَ الْكَلَامُ مَنَهَا وَاسْتَحْسَنَ صُوَابٌ \* تَغْظِيْمُهَا يُوَاتِي سَدَاتَ غَرِيسٍ

نَاسُ الْجَدَةِ وَ نَجْدَةِ وَ الْحُسْنِ وَ الْأَنْطَرَابِ \* لِلْمُوْمِنِينَ عَزَّ كَثِيرٌ وَ تَائِسٌ  
 بُذَيَّانِهَا مَأْسَسٌ بِالسَّنَةِ وَ الْكِتَابِ \* مَا قَصَّ بُواْعَلَى عُودٍ ادْرَكَ تَسْوِيسٌ  
 الْخَيْرِ فِي حَمَاهُمْ حَامِي جِيشِ الْعَرَابِ \* بَنْدَ الْغَرَاكَ مَا نَصْبَهُ مَرْوَنْجِيسٌ  
 مَخْصُوصٌ بِهِ بَطْلَ غَضَّافَرَ نِعْمَ الشَّبَابِ \* مِنْ طَائِهِ يَصْنُودُ اعْدَادَ تَوَسِيسٌ  
 طَفَّاتَ صَائِلَةَ مَنْ فَتَّاهُ تَقْرَا الْحَرَابِ \* رَبِّي اغْطَاهُ نَصْرٌ غَرِيزٌ وَ تَمْحِيصٌ  
 إِذَا تَجِي الْأَعْدَاءَ مَتَكَدِّرُ مَنْ كُلَّ بَابٌ \* يَهْدِي الْفَارِجَةَ لِاصْحَابِهِ تَلْصِيصٌ  
 يَدِّي الْمُتَعِيفِ وَ يَلْحَفُ مَنْ بَاقِي عَقَابٌ \* بَيْنَ الْأَعْقَادِ يَرْقَدُ مَنْ طَاحَ حَرِيصٌ  
 ظَهَرُوا خَصَائِلَهُ لِلْقَاصِيِّ وَ إِلَيْ قَرَابٍ \* بَاشَنَاهُ يَأْغَزُ الْمَتَرَشدَ وَ لَصِيصٌ  
 يَلْقَى الشَّرَارُ صَهْدَ الْبَنْدقُ وَ نُفَاضُهَا

### هَذَهُ

بِهِ الْجَيُوشُ تَامَنَ فِي سَاعَةِ الْعَصُورِ \* قَوْمٌ انْتَنَوْضُ رَاهَ بَقَى عَفَدُ وَرَاهَا  
 وَ مَعْهُ نَاسٌ نِعْمَ الرَّفَقةِ مَاشِي غَرُورٌ \* يَزْكُوا نَهَارَ تَمْرُفَ لِلْحَرْبِ اعْفَادُهَا  
 صَهَرُوا مُعْهَ لِيلَ اسْوَادُ وَ بَرْدُ الزَّرُورِ \* فِي طَوْعِ مَنْ عَصَاهُمْ فَنَاؤُ اعْمَارُهَا  
 هَلُو قَنَاطِرُ الظَّلْمِ الْمَبْنِيَّةُ بِجُورٍ \* وَ صَعَادُ نُورُهُ الْأَضْبَطُ يَصْنَطِعُ فِي شَأْوَهَا  
 غَنَمُوا افْضَالَ تِلْكَ الدَّارِ بُسْعَيِ الْأَجُورِ \* بِالْمَالِ وَ النَّفْوسِ الْجَنَّةَ شَرَأْوَهَا

### فُرَاشُ

يَا شَايَفَةَ بِكَاهِ يُوَالِمُ وَ ابْكِي حَلَالَ \* عَلَى الرَّجَالِ عَادَ خَبَرُهُمْ مَفْقُودٌ

مَنْ بِهِمُ الْقَلِيلُ اسْتَفْخَرَ بِرَبِّهِ وَفَلَّ \* بِسَغِيِ الْحَائِزِينَ وَطَنَا مَسْعُودٌ  
 كَانُوا مُعْمَرِينَه بِفَضَائِلِ وَالْمَحَالِ \* وَعَلَمَنَا يَسِيرُ بِطَبَلَه يَرْعَلُ مَرْعُودٌ  
 وَمَطَافِلُ الْحَرْبِ لِلرَّذْمَةِ تَرْعَى الْبَالِ \* بَارِيَاحَهَا غَصِيفَةٌ فِي كُلِّ فُدُودٍ  
 نَاسُ الشَّنَاءِ وَنَاسُ الْعِلْمِ وَنَاسُ الْعَمَالِ \* وَاهْلُ التَّفَارِ وَاهْلُ الْمِيزِ الْمَرْفُودِ  
 وَالْحَائِزِينَ فَضْلُ الْغَيْرَةِ نَعْمُ الرِّجَالُ \* الصَّابِرِينَ حِينَ الْبَاسِ الْمَوْعُودِ  
 الصَّادِقِينَ فِي الْأَقْوَالِ وَفِي الْأَفْعَالِ \* الْمَاشِيَينَ فِي مَنَهَاجِ الْمَعْبُودِ  
 الْبَادِلِينَ حُسْنُ الْغَنَيَةِ لِاهْلِ السُّوَالِ \* النَّاثِجِينَ مِنْ قَصْبَه سَجْرِ الْجُودِ  
 الْأَبْعَيْنَ سُنَّةَ طَاهَ خَيْرُ الرِّسَالِ \* مَوْرُوثَ سِيرَةُ الْأَبَاءِ وَ جُدُودُ

تَسْتَاهِلُ الْبَكَا مَنْ تَبْكِي فَرْسَانُهَا

هَذَه

غَابُوا طَرَاشُنَ الْفَحُولَةِ بِشَطِ الْبَحُورِ \* بِمَصْيَدِ كُلِّ وَعْرَةٍ يَظْفَرُ بِيَازِهَا  
 اتَّأْمَنَ الْمَخْوَفُ مِنْ فَجَاهَ الْبَكُورِ \* وَاخْلَى الْجَوْ لَا مَنْ حَوَمَ فِي سَمَاهَا  
 رَبِّي تَخِيلَ بَعْدَ الْحُصْرِ فَكَالِيُّسُورِ \* يَا عَالَمُ الْخَفَاعَجَأِي بِبُوبَاهَا  
 إِذَا تَرِيدَ بَعْدَ الْأَمْرِ تَنْثِي أَمْوَرِ \* أَنْتَ الْكَرِيمُ تَغْفِي بِأَفْعَالِ خَطَاهَا  
 اتَّتَهَتِ الْقَصِيدَةِ بِالْحَمْدِ وَالشَّكُورِ \* مَنْ الْكَرِيمُ عَنِي بِأَفْضَالِ كَمَالَهَا  
 ثُمَّ الصَّلَا غَلَى الْمُشْفَعِ يُومُ النَّشُورِ \* مُشَرَّفُ النَّسْبِ سِيدُ عَرَبٍ وَ عَجَامَهَا

يَا سِيدَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ لِيَكَ الْفَرُورُ \* يُومُ الْخَسَابِ بَشِّرْ نَفْسِي بِهَا  
أَعْفَ الْوَالِدِي وَاقْرَأِي وَالَّيْ حَضُورُ \* وَجْمِيعُ مَنْ قَرَاهَا وَسَمِعَ نَظَامَهَا

تَمَّتْ